



30. CAPA

Os motivos da poesia de Cecília Meireles

A poética da autora carioca já foi definida como “delicada” e “sensível”, mas carrega a força de um grito. Uma leitura mais aprofundada de seus poemas mostra potência ao abordar amor, morte e temas caros ao feminino.



06. Entrevista: Angélica Freitas

“Talvez se a gente tivesse mais interesse por literaturas não ocidentais, como a nossa poesia poderia ser diferente...”

12. Questões de tradução

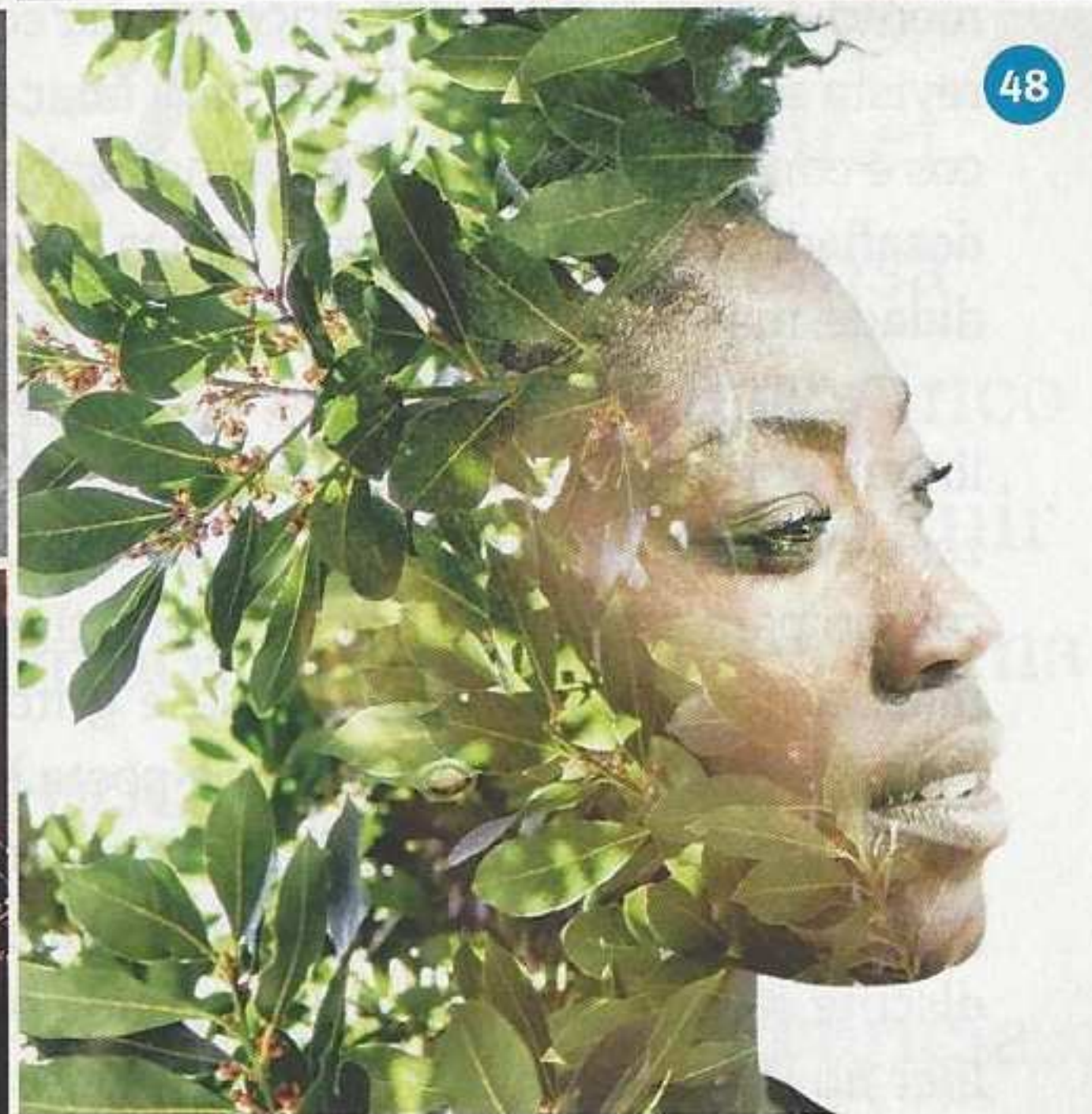
Escritora negra norte-americana tem seu principal livro lançado no Brasil.

16. Literatura Estrangeira

Prólogo ao livro *Carta ao Pai*, de Franz Kafka, por Jordi Llovat, professor da Universidade de Barcelona.

22. Por uma literatura para além do livro

Música é literatura? A partir da escolha de Bob Dylan como vencedor do Prêmio Nobel em 2016, debate-se o poder do livro como referência do que consideramos literatura.



28. Livros&Reflexões

Reynaldo Damazio destaca: *Os homens explicam tudo para mim*, da norte-americana Rebecca Solnit, e *Teoria King Kong*, da francesa Virginie Despentes.

38. Literatura Infantil

O importante papel da contação de histórias para o desenvolvimento cognitivo das crianças.

44. Violeta Parra

A principal voz da poesia chilena inspirou poetas de todo o mundo e também a Música Popular Brasileira.

48. Plano de Aula: Mayombe

Propostas de discussão a partir da leitura de *Mayombe*, livro do escritor angolano Pepetela.

54. A literatura na sala de aula



Seis estratégias para a formação de um clube de leitura na escola a partir da prática docente de um professor da rede pública.

62. Um conto atemporal

Trinta anos após seu lançamento, livro da autora canadense Margaret Atwood ganha websérie com temas assustadoramente atuais.

SEÇÕES FIXAS

05. Sarau

Um rápido passeio pela cena literária brasileira e internacional, para dentro e fora dos livros.

60. Estante

Lançamentos do mercado editorial criteriosamente selecionados e indicados.

64. Orelha

Outras leituras que seguem o mesmo estilo e complementam a obra resenhada nesta edição.

66. Crônica



A escritora Ellen Maria Vasconcelos fala sobre o papel da crônica no tempo e nas mídias.