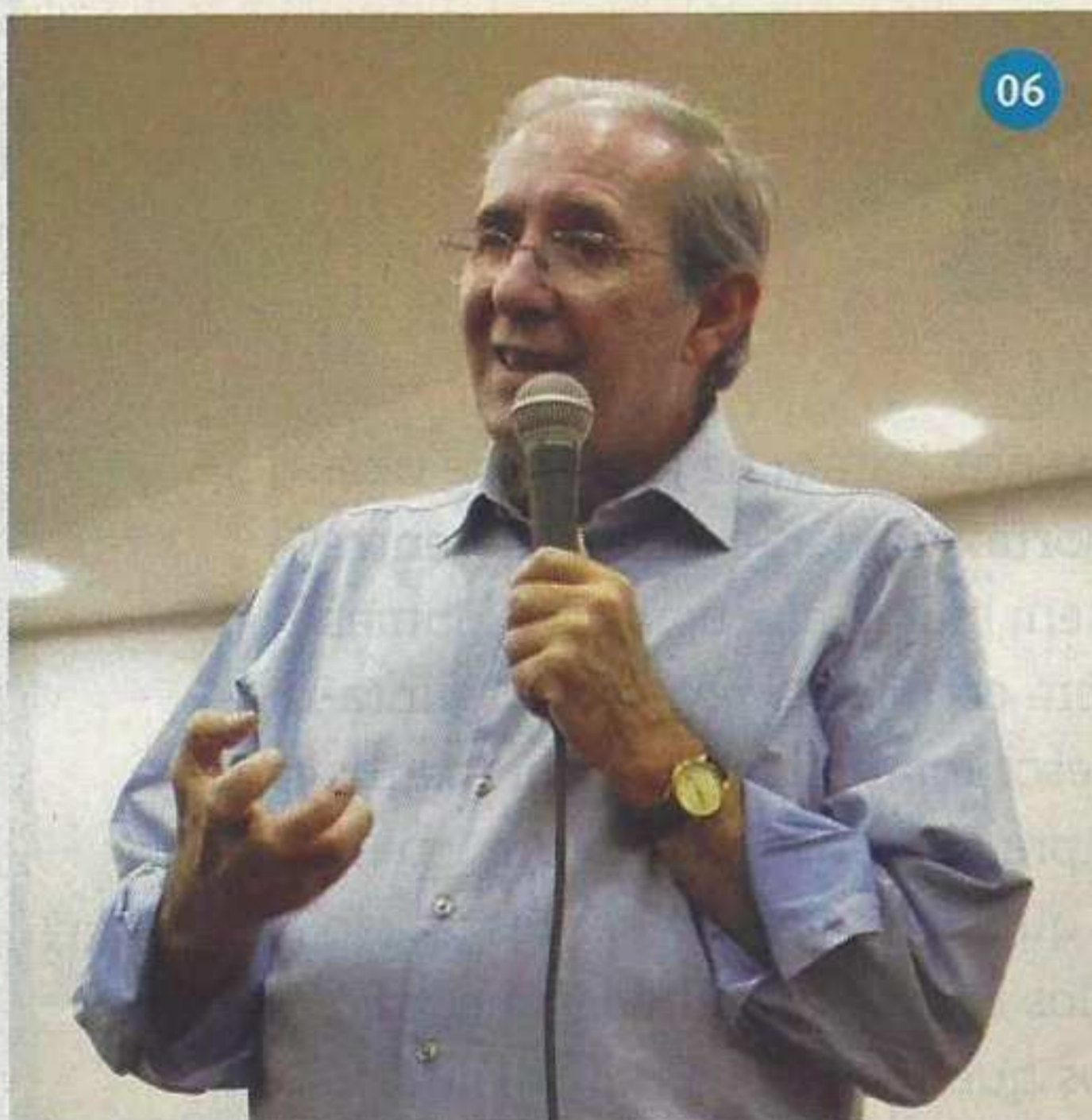


30. CAPA

Ariano Suassuna e o Brasil real

Com profunda inspiração ibérica, autor de *Auto da compadecida* e *A pedra do reino* contribuiu para a consolidação de uma cultura autenticamente popular, por um caminho diferente do trilhado pelos modernistas.



06. Entrevista: Benjamin Abdalla Jr.

“Falar de Graciliano Ramos é falar da situação política brasileira. Trabalhar com os autores neorrealistas é, sobretudo, falar do Brasil.”

12. Questões de Tradução

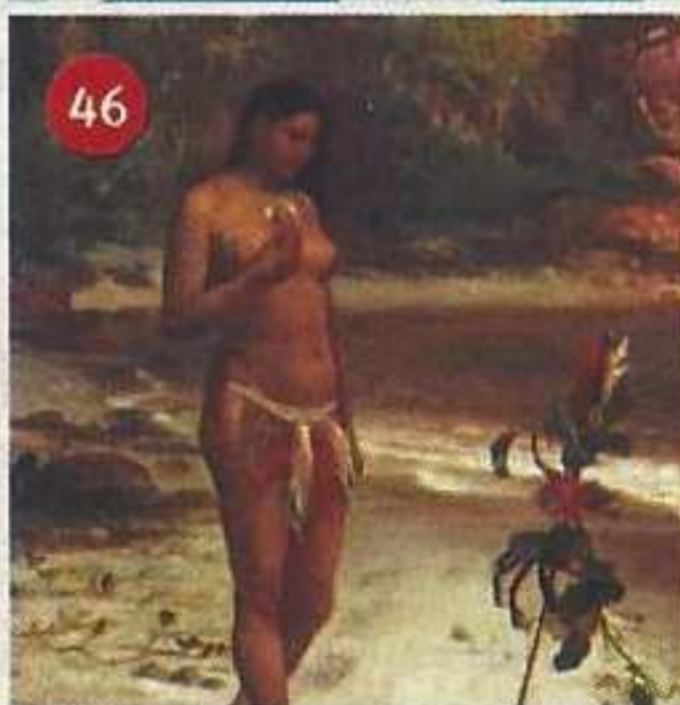
O tradutor Rogério Bettoni escreve sobre o trabalho de tradução de *Jaqueta Branca*, de Herman Melville.

18. Clássicos Adaptados

Um clássico literário pode ou deve ser adaptado para a linguagem dos dias de hoje? Quais os critérios necessários para que isso ocorra?

24. Livros&Cia.

Reynaldo Damazio fala sobre os diários dos escritores e de que modo eles podem ser lidos como verdadeiros mapas da criação artística.



34. Post Scriptum

A retomada da literatura de cordel e os principais nomes da produção contemporânea.

40. Literatura Estrangeira

O que há em comum entre um personagem de Mia Couto e o Quixote de Miguel de Cervantes?

46. Plano de Aula

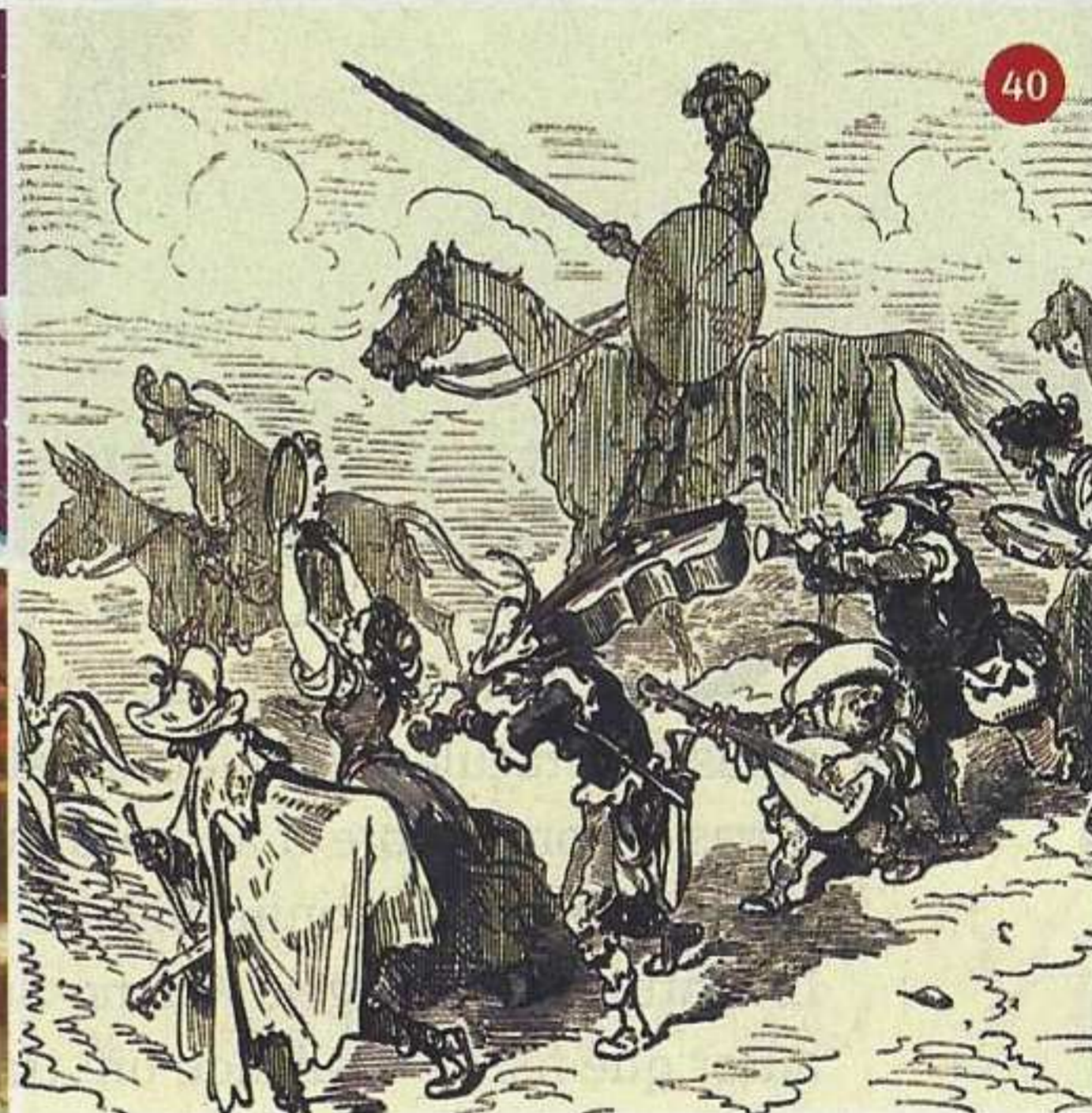
Discussão sobre a identidade brasileira, baseada nas leituras de *Iracema* e *O cortiço*.

54. Diretrizes

Qual o papel da literatura na formação do surdo como leitor do mundo?

62. Resenha

Quando a primavera chegar revela uma autora que dialoga com os contos de fadas e o inconsciente do leitor.



LEITURA RÁPIDA

05. Sarau

Um rápido passeio pela cena literária brasileira e internacional, para dentro e fora dos livros.

17. Resgate

O poeta Tarso de Melo indica aos leitores uma obra que merece ser resgatada e celebrada.

39. Cabeceira

O escritor Ricardo Lísias é o convidado desta edição e fala sobre o livro que o acompanha durante sua trajetória.

53. Escrita Criativa

Nesta edição, o professor e tradutor Petê Rissati dá dicas de escrita literária para contistas.

60. Estante

Lançamentos do mercado editorial criteriosamente selecionados e indicados.

65. Orelha

Outras leituras que seguem o mesmo estilo e complementam a obra resenhada nesta edição.

66. Crônica



A poeta Beth Brait Alvim faz a defesa de uma atitude poética diante da vida.