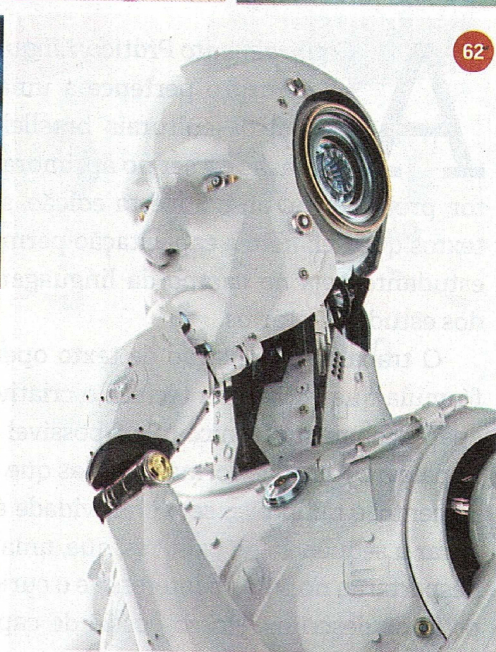
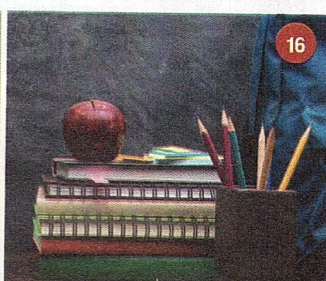
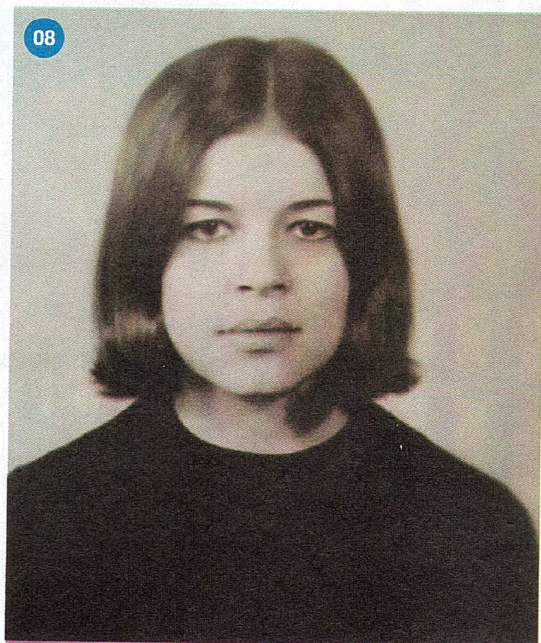
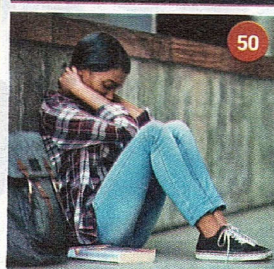




## 32. CAPA Redação nota mil

Um dossiê completo com dicas e orientações para você se preparar para o maior vestibular do Brasil.



### 08. Entrevista

A professora e pesquisadora Eurídice Figueiredo fala sobre sua trajetória e analisa a produção literária brasileira referente ao período da ditadura militar: "Agora, talvez mais do que nunca, é preciso pensar o que foi a Ditadura".

### 16. Sala de aula

Para além da análise sintática, a sala de aula é espaço de desenvolvimento de habilidades comunicacionais, diálogo e interação.

### 22. Ponto de vista

Em meio a queixas de que o brasileiro lê pouco, feiras e eventos literários cumprem seu papel

### 26. Língua viva

O samba inspira o rap: Chico Buarque, Sabotage e a língua portuguesa.

### 40. Literatura brasileira

Cecília Meireles, para além da produção lírica, escreveu crônicas sobre uma das suas paixões: a educação.

### 46. Leitura e escrita

Diálogo, interação e compreensão de mundo são componentes essenciais na sala de aula.

### 50. Debate

Reflexão sobre de que modo a universidade brasileira tem se tornado uma fábrica de mal-estar como resultado de uma série de práticas obsoletas e problemas sociais contemporâneos.

### 54. Diretrizes

Como fundamento para que o professor se aprimore, este é um passeio pelos principais pensadores da linguística.

### 62. Resenha

*Máquinas como eu*, do escritor inglês Ian McEwan, uma distopia que se passa no passado.

#### LEITURA RÁPIDA

### 05. Ponto de Encontro

A arte de escrever crônicas.

### 06. Síntese

Fique por dentro dos acontecimentos do mundo da Língua Portuguesa, da Literatura e da Educação.

### 64. Estante

As novidades literárias.

### 66. Reticências

O leitor assombrado por uma biblioteca cheia de descobertas e possibilidades.