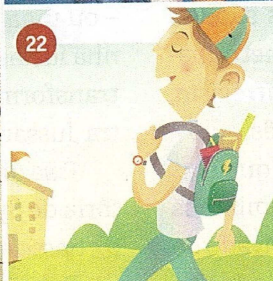
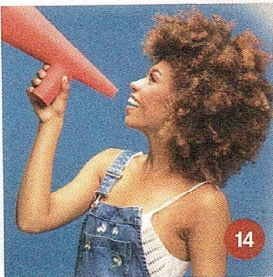
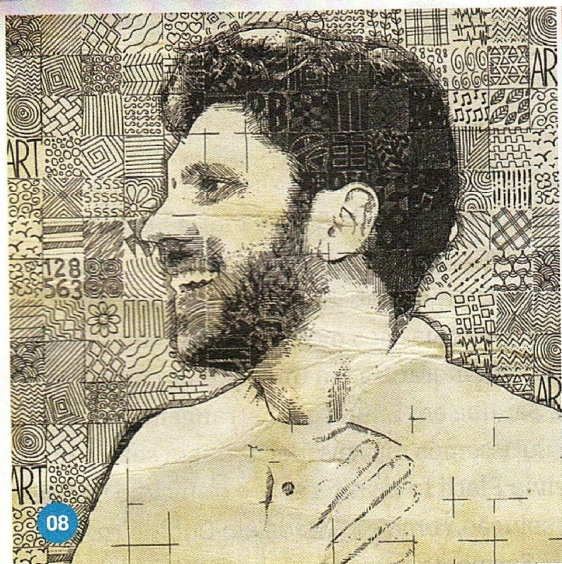
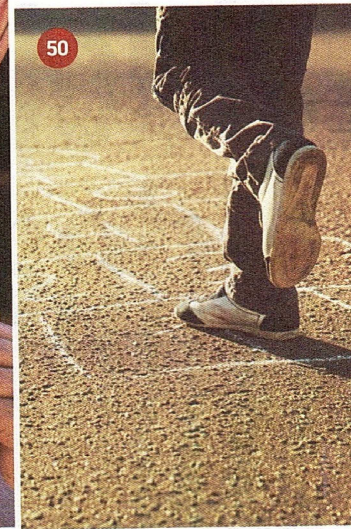
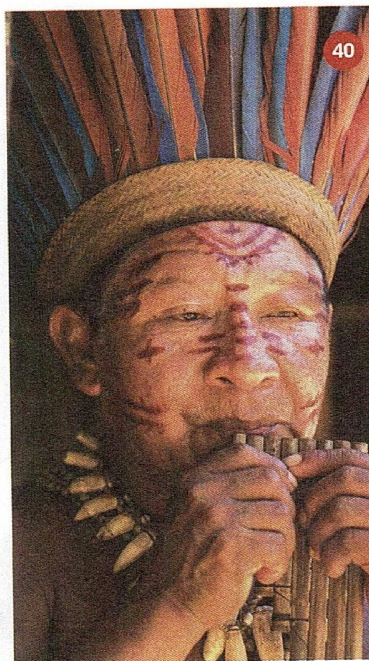


32. CAPA

O LEGADO DE MONTEIRO LOBATO

O escritor, considerado o “pai” da literatura infantil brasileira, empreendedor e um grande editor, tem sua obra original relançada e também revisitada em diversas adaptações.



© FOTO DA CAPA: REPRODUÇÃO FORNECIDA PELO CEDAE - CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO CULTURAL - L. EXANDRE EULLIO - INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM - UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

08. Entrevista:

O filósofo e escritor Matheus Arcaro prova que não há literatura sem filosofia.

14. Língua Viva

Diferenças de gênero revelam que a mulher tem repertório diferente ao do homem para se referir às mesmas coisas, muitas vezes passando ao largo da gramática.

20. Resgate

Precisamos parar de esquecer Lima Barreto.

22. Leitura e Escrita

A literatura infantil pode ser uma auxiliar e tanto no letramento e formação do pequeno leitor.

28. Gramática

Regras simples derrubam a vilania da crase.

40. Debate

A ordem é preservar para conhecer e conhecer para preservar das extinção as línguas indígenas.

46. Produção de Texto

Escrever com criatividade é o novo mantra de estudantes a executivos.

50. Literatura Estrangeira

O enigma como foco da literatura fantástica e revolucionária de Julio Cortázar.

54. Interpretação de Texto

Da espontaneidade à ressublimação da linguagem “desaparecida” da poesia.

60. Ponto de Vista

A formação de uma comunidade leitora escolar é a grande preocupação do ensino atual.

LEITURA RÁPIDA

05. Ponto de Encontro

Sará Crioulinha.

06. Síntese

Fique por dentro dos acontecimentos do mundo da Língua Portuguesa e da Educação.

53. Cabeceira

A importância de ler Sylvia Plath e falar de suicídio nos dias atuais.

59. Acontece

Cursos gratuitos para entender a nova Base Nacional Comum Curricular.

64. Estante

As novidades que estão chegando às livrarias.

66. Reticências

Como fortalecer o laço família-escola.